

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ
учебной и производственной практики**
программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования углубленной подготовки
по специальности **54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа практики) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО входящей в состав укрупненной группы специальностей **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)** в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД)

1. Художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, арт-дизайна

2. Образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Творческая художественно-проектная деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства. новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

2. Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников индустрии гостеприимства и в программах переподготовки на базе среднего общего образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Количество часов на учебную и производственную практику:

всего – **648** часов, в том числе:

учебной практики – **216** часов

практики по профилю специальности – **432** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по специальности 54.02.01 Дизайн (в культуре и искусстве)

Вид практики		Количество часов	Форма проведения
Учебная		Пу	
ПМ 01	Учебная	216	Концентрированная
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
Практика по профилю специальности		Пт	
ПМ 01		288	Концентрированная
ПМ 02		144	Концентрированная
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
Преддипломная		Пд 4 недели	Концентрированная
<i>Вид аттестации: зачет/дифференцированный зачет</i>			
Итого		Побщ=Пу+Пт+Ппр Побщ=648 часов	

2.2. Содержание практики

2.2.1. Содержание учебной и производственной практик по профессиональному модулю ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве»

Цели и задачи учебной и производственной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практик должен:

иметь практический опыт:

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы организации дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

Учебная практика	Производственная практика
<p>Виды работ: Разработка проекта оборудования жилой среды.</p> <p>Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение предпроектного анализа дизайн-проекта. 2. Обоснование концепции проекта. 	<p>Виды работ: Разработка проекта оборудования среды общественных /жилых помещений</p> <p>Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести предпроектный анализ. 2. Разработать концепцию проекта. 3. Зонировать пространство. 4. Выполнить объемно-планировочные решения.

<p>3. Выполнение объемно-планировочных решений помещений.</p> <p>4. Выполнение эскизов мебели и оборудования помещений.</p> <p>5. Разработка колористического решения дизайн-проекта.</p> <p>6. Выполнение эскизов осветительных приборов.</p> <p>7. Подборка отделочных материалов.</p> <p>8. Применение проектной графики с использованием программного обеспечения.</p>	<p>5. Разработать эскизы мебели и оборудования среды общественных зданий/жилых помещений.</p> <p>6. Разработать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>7. Применение проектной графики для выявления образа проектируемой среды.</p> <p>8. Составление калькуляции себестоимости услуг и продукции в соответствии с проектным решением.</p>
--	---

2.2.2. Содержание учебной и производственной практик по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

Цели и задачи учебной и производственной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и следующими профессиональными компетенциями

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

обучающийся в ходе освоения учебной и производственной практик должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Учебная практика	Производственная практика
	<p>Виды работ: проведение занятий по творческим дисциплинам в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> <p>Содержание работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с организацией учебно-воспитательного процесса в базовой начальной школе, с работой учителей-наставников (методический фонд класса, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы 2. Планировать и проводить пробные уроки и занятия по различным творческим дисциплинам под руководством руководителей практики. 3. Использовать дидактический материал, технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе при подготовке и проведении пробных уроков и занятий под руководством руководителей практики. 4. Проводить педагогический контроль на уроках, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов под руководством руководителей практики; 5. Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся, выставлять отметки под руководством руководителей практики; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; 6. Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики модуля **ПМ.01 «Творческая художественно-проектная деятельность в культуре и искусстве», ПМ.02. «Педагогическая деятельность».**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Русского языка и литературы», «Математики», «Информатики», «Черчения и перспективы», «Пластической анатомии», «Истории искусств», «Иностранного языка», «Цветоведения», «Дизайн-проектирования», «Информационных технологий», «Фотографии», «Рисунка», «Истории искусств», «Живописи».

Мастерские:

Рисунка	Живописи	Графических работ и макетирования
<ul style="list-style-type: none"> - мольберты; - художественный фонд; - натурный фонд; - наглядные пособия; -методическое обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> мольберты; - художественный фонд; - натурный фонд; - наглядные пособия; -методическое обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> -художественное оформление кабинета, материалы и инструменты для выполнения объемных композиций; - учебно-методический материал; -компьютер-1шт.; ПО: операционнаясистема Windows XP, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, Auto Cad, MX Flash ,3D MAX

Натюрмортный фонд, Методический фонд

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Кабинет «Информационных технологий»	Кабинет «Фотографии»	Кабинет «Истории искусств»
<ul style="list-style-type: none"> -учебно-методический материал; -монитор-25 шт.; -системный блок-25 шт.; - принтер-1шт.; -сканер-1шт.; ПО: операционные системы, Microsoft Office. 	<ul style="list-style-type: none"> - натурный фонд; - наглядные пособия; -методическое обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> - наглядные пособия; -методическое обеспечение.

Кабинет «Дизайн-проектирования»	Кабинет «Черчения и перспективы»	Кабинет «Пластической анатомии»
--	---	--

-плакаты; -стенды; -дидактический материал; -учебно-методический материал. -компьютер-1шт.; ПО: операционнаясистема Windows XP, Adobe Illustrator, Corel Draw, Adobe Photoshop, Open Office, Auto Cad, MX Flash ,3D MAX.	-учебно-методический материал; -схемы, плакаты;	-учебно-методический материал;
--	---	-----------------------------------

Все компьютеры объединены в локальную сеть.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Основные источники:

1. М. Е. Ёлочкин, Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - М. : Издательский центр "Академия", 2017. - 160 с. ЭБС АКАДЕМИЯ <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=256876>
2. Объемно-пространственная композиция: Учебник. ВУЗ. - М.: Издательство "Архитектура-С", 2014. - 256 с.: ил. БИБЛИОТЕКА
3. 1. Педагогика: Учебник. СПО. - М.: ИЦ Академия, 2015. - 496 с. ЭБС АКАДЕМИЯ <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132042> Фиталева С.В., Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ: Учебное пособие. НПО. - М.: ИЦ "Академия", 2014

Дополнительные источники:

- 2.1 Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства: Учебник. СПО. - 2-е изд., стер. - М.: ИЦ "Академия", 2014. - 304 с.
- 2.2 Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: Учебное пособие. ВУЗ. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.
- 2.3 Алгазина Н.В. Интернет-ресурсы: Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие: Учебное пособие. ВУЗ. - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014. - 153 с.
- 2.4 Смирнова Л.Э. История и теория дизайна: Учебное пособие. ВУЗ. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с.

2.5 Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: Учебное пособие. СПО. - М.: ИЦ Академия, 2014. - 256 с.

Интернет ресурсы:

3.1. Министерство образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru>

3.2. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

3.3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru>

3.4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

3.5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>